



SECCIÓN NACIONAL
PERÚ



BENEMÉRITA SOCIEDAD
FUNDADORES DE LA
INDEPENDENCIA



CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO
MILITARES DEL PERÚ



ESCUELA SUPERIOR DE
GUERRA DEL EJÉRCITO
ESCUELA DE POSTGRADO

2021

ASOCIACIÓN
BICENTENARIO

CONCURSO DE HISTORIA BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El Centro de Estudios Histórico Militares
del Perú convoca a participar:

- Docentes e investigadores de historia.
- Estudiantes universitarios.
- Estudiantes de Instituciones Educativas Secundarias y de Colegios Militares.

Presentación de los trabajos hasta
el lunes 28 de octubre del 2024

Bases del Concurso:
Descargar en QR



Consultas

concursobicentenario@cehmp.org.pe

<https://drive.google.com/file/d/1rLV8HqfAsGT8lUtZuuMq8xnO3qpdqTre/view>



www.cehmp.org.pe



Centro de Estudios
Histórico Militares del
Perú



Blog de noticias:
<https://cehmp.wordpress.com/>





BASES PARA EL CONCURSO DE HISTORIA POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

I. MARCO REFERENCIAL

- A.** El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) está empeñado en conmemorar debidamente, el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, hechos históricos de gran trascendencia nacional y continental.
- B.** Para el efecto, se ha formulado un Programa de Actividades en el que se contempla, entre otras, la realización de un Concurso Histórico sobre dichas batallas.

II. PÚBLICO PARTICIPANTE

- A.** Docentes e investigadores de historia, de Universidades e Instituciones Educativas de Lima Metropolitana y de todo el país.
- B.** Estudiantes universitarios y afines, de Lima Metropolitana y de todo el país.
- C.** Estudiantes de Instituciones Educativas secundarias de Lima Metropolitana, de las Regiones de Junín, de Ayacucho, de todo el país y Colegios Militares.

III. TEMARIO

- A. Docentes y/o investigadores de historia**
 - 1. Batalla de Ayacucho, reflexiones a cumplirse 200 años de su realización
 - 2. Batalla de Junín y su trascendencia histórica
 - 3. Acción de las guerrillas en las Batallas de Junín y de Ayacucho
- B. Estudiantes universitarios y afines**
 - 1. Batalla de Ayacucho, reflexiones a cumplirse 200 años de su realización
 - 2. Batalla de Junín y su trascendencia histórica
 - 3. Acción de las guerrillas en las Batallas de Junín y de Ayacucho

C. Estudiantes de secundaria

1. Batalla de Ayacucho:
 - a. Antecedentes
 - b. Fuerzas contendientes
 - c. Personajes importantes participantes, especialmente los menos conocidos
 - d. Batalla misma
 - e. Conclusiones
2. Simón Bolívar y la Campaña de Junín
3. Antonio José de Sucre y la Campaña de Ayacucho

IV. PRESENTACIÓN Y EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS

A. Información general del concursante:

1. Nombre, número de documento de identidad, correo electrónico y teléfono del autor
2. En caso de docentes y/o investigadores de historia, anotar profesión
3. En caso de estudiantes universitarios y afines, señalar el nombre de la universidad, facultad y el ciclo que cursa
4. En el caso de estudiantes de secundaria, anotar el nombre del colegio y el año que cursa

B. Características de los trabajos

En todas las categorías, los trabajos deben ser inéditos y se entienden autorizados para las publicaciones por parte del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.

1. Docentes y/o investigadores de historia

Los trabajos tendrán una extensión mínima de 20 páginas y máximo de 30 páginas incluyendo notas, cuadros, figuras, referencias bibliográficas y anexos; en tamaño de papel A4, texto en formato PDF, letra Arial 12 puntos, a interlineado de espacio y medio (1.5), en estilo APA (7ma. Ed.) y con numeración de página en esquina inferior derecha.

2. Estudiantes universitarios

Los trabajos tendrán una extensión mínima de 15 páginas y máximo de 25 páginas incluyendo notas, cuadros, figuras, referencias bibliográficas y anexos; en tamaño de papel A4, texto en formato PDF, letra Arial 12 puntos, a interlineado de espacio y medio (1.5), en estilo APA (7ma. Ed.) y con numeración de página en esquina inferior derecha.

3. Estudiantes Secundaria

Los trabajos tendrán una extensión mínima de 10 páginas y máximo de 20 páginas incluyendo notas, cuadros, figuras, referencias bibliográficas y anexos; en tamaño de papel A4, texto en formato PDF, letra Arial 12 puntos, a interlineado de espacio y medio (1.5), con empleo de citas (estilo APA preferente) y con numeración de página en esquina inferior derecha.

C. Los trabajos se presentarán físicamente en la sede del CEHMP, sito en Av. 9 de Diciembre N° 150 o a través del correo electrónico : concursobicentenario@cehmp.org.pe debiendo recibir conformidad de recepción para darse por presentado.

D. Si se presenta el trabajo en físico deberá acompañarse el archivo digital, en medio magnético (usb, cd).

V FECHA DE PRESENTACIÓN

Hasta el día lunes 28 de octubre 2024.

VI JURADO CALIFICADOR

A. Docentes y/o investigadores de historia

- Presidente de la Comisión, Miembro de Número y del Consejo Directivo del CEHMP.
- Historiador, docente universitario, Miembro de Número y del Consejo Directivo del CEHMP.
- Presidente de la Academia Latinoamericana de Historia Militar, ex Director de la Comisión Permanente de Historia del Ejército y Miembro de Número del CEHMP.

B. Estudiantes universitarios

- Presidente de la Comisión, Miembro de Número y del Consejo Directivo del CEHMP.
- Historiador, ex Director de la Comisión Permanente de Historia del Ejército y Miembro de Número del CEHMP.
- Historiador de la Comisión Permanente de Historia del Ejército.

C. Estudiantes de secundaria

- Presidente de la Comisión, Miembro de Número y del Consejo Directivo del CEHMP
- Sociólogo, historiador, museólogo, y docente universitario y Miembro del Consejo Directivo del CEHMP
- Miembro del Consejo Directivo del CEHMP o investigador invitado.

VII PREMIOS

A. Docentes y/o investigadores de historia

1. Primer Puesto:

- Premio pecuniario
- Diploma y Medalla
- Publicación del trabajo en la Revista del CEHMP
- Libro

2. Segundo puesto:

- Medalla
- Diploma
- Libro

3. Tercer puesto:

- Diploma
- Libro

B. Estudiantes universitarios

1. Primer Puesto:

- Premio pecuniario
- Diploma y Medalla
- Publicación del trabajo en la Revista del CEHMP
- Libro

2. Segundo puesto:

- Medalla
- Diploma
- Libro

3. Tercer puesto:

- Diploma
- Libro

C. Estudiantes de secundaria

1. Primer Puesto:

- Premio pecuniario
- Diploma y Medalla
- Publicación del trabajo en la Revista del CEHMP
- Libro

2. Segundo puesto:

- ▣ Medalla
- ▣ Diploma
- ▣ Libro

3. Tercer puesto:

- ▣ Diploma
- ▣ Libro

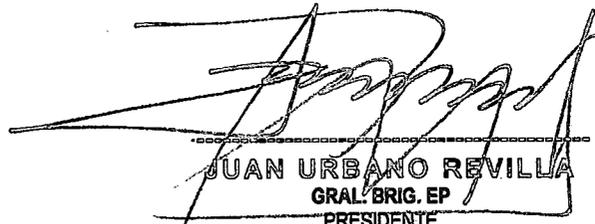
VIII PREMIACIÓN

A. Lugar

Salón del Centro de Estudios Histórico Militares sito en la Av. 9 de diciembre N° 150 – Lima.

B. Fecha

02 de Diciembre del 2024



JUAN URBANO REVILLA
GRAL BRIG. EP
PRESIDENTE
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ



SECCIÓN NACIONAL
PERÚ



BENEMÉRITA SOCIEDAD
FUNDADORES DE LA
INDEPENDENCIA



CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO
MILITARES DEL PERÚ



ESCUELA SUPERIOR DE
GUERRA DEL EJERCITO
ESCUELA DE POSTGRADO

2021

ASOCIACIÓN
BICENTENARIO

CONCURSO DE LITERATURA BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú
convoca a participar:

- Docentes e investigadores de historia.
- Estudiantes universitarios.
- Estudiantes de Instituciones Educativas Secundarias y de Colegios Militares.

Presentación de los trabajos hasta el
lunes 28 de octubre del 2024

Bases del Concurso:
Descargar en QR



Consultas

concursobicentenario@cehmp.org.pe

[https://drive.google.com/file/d/1PNTyE5B
rUP5ceUturpeO9UyPI9zXVFPs/view](https://drive.google.com/file/d/1PNTyE5BrUP5ceUturpeO9UyPI9zXVFPs/view)



www.cehmp.org.pe



Centro de Estudios
Histórico Militares del
Perú



Blog de noticias:
<https://cehmp.wordpress.com/>





BASES PARA EL CONCURSO DE LITERATURA POR EL BICENTENARIO DE LAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO

I MARCO REFERENCIAL

- A. El Centro de Estudios Histórico Militares del Perú (CEHMP) está empeñado en conmemorar debidamente el Bicentenario de las Batallas de Junín y Ayacucho, hechos históricos de gran trascendencia nacional y continental.
- B. Para tal efecto, se ha formulado un Programa de Actividades en el que se contempla, entre otras, la realización de un Concurso Literario con la temática de dichas batallas.

II PÚBLICO PARTICIPANTE

- A. Docentes e investigadores de historia, de Universidades e Instituciones Educativas de Lima Metropolitana y de todo el país.
- B. Estudiantes universitarios y afines, de Lima Metropolitana y de todo el país.
- C. Estudiantes de Instituciones Educativas secundarias de Lima Metropolitana, de las Regiones de Junín, Ayacucho y de todo el país, y de Colegios Militares de todo el país

III GÉNEROS

- A. Poesía
No mayor a 20 versos
- B. Relato
No mayor a 1000 palabras. Es decir 03 folios

En ambos casos, la esencia de las obras deberá estar referidas a la temática de las batallas de Junín y Ayacucho como sucesos relevantes en la independencia del Perú y América.

IV PRESENTACIÓN

A. Información general del concursante:

La participación en cualquiera de los géneros, se hará a través de dos envíos:

1. La obra: Título y seudónimo
2. Plica Seudónimo: Especificando
 - a. Nombre, número de documento de identidad, correo electrónico y teléfono del autor.
 - b. En caso de docentes y/o investigadores de historia, anotar profesión e institución educativa.



- c. En caso de estudiantes universitarios y afines, señalar el nombre de la universidad o institución, facultad y ciclo que cursa.
- d. En el caso de estudiantes de secundaria, anotar el nombre del colegio y el año que cursa.
- e. Seudónimo

B. Características de los trabajos

1. En ambos géneros, los trabajos deben ser inéditos y se entienden autorizados para las publicaciones por parte del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.
2. Cada obra participante del concurso deberá ser realizados en idioma castellano, formatos Word y pdf, hoja tamaño A-4, con letra Arial 12 a doble espacio.
3. Los trabajos se presentarán físicamente en la sede del CEHMP, sito en Av. 9 de Diciembre N° 150 o a través del correo electrónico concursobicentenario@cehmp.org.pe, con copia al email: saintgermainpoesia@yahoo.com, debiendo recibir conformidad de recepción para darse por presentado.
4. Si se presenta el trabajo en físico, deberá acompañarse el archivo digital, en medio magnético (usb; cd).

V. FECHA DE PRESENTACIÓN

Hasta el día lunes 28 de octubre 2024

VI JURADO CALIFICADOR

- Historiador, miembro del CEHMP o profesional en la materia, en calidad de invitado
- Ingeniera, escritora y poeta, Miembro del Consejo Directivo del CEHMP
- Profesional en el campo de la literatura, miembro del CEHMP o invitado.

VII PREMIOS

A. Género Poesía

1. Primer Puesto:

- ▣ Premio pecuniario
- ▣ Diploma y Medalla
- ▣ Publicación del trabajo en la Revista del CEHMP
- ▣ Libro

2. Segundo Puesto:

- ▣ Medalla
- ▣ Diploma
- ▣ Libro

3. Tercer Puesto:

- ▣ Diploma
- ▣ Libro

B. **Género Relato**

1. Primer Puesto:

- ▣ Premio pecuniario
- ▣ Diploma y Medalla
- ▣ Publicación del trabajo en la Revista del CEHMP
- ▣ Libro

2. Segundo Puesto:

- ▣ Medalla
- ▣ Diploma
- ▣ Libro

3. Tercer Puesto:

- ▣ Diploma
- ▣ Libro

VIII PREMIACIÓN

A. Lugar :

Av. 9 de Diciembre N° 150 - Lima

B. Fecha:

02 de diciembre del 2024


JUAN URBANO REVILLA
GRAL. BRIG. EP
PRESIDENTE
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICO MILITARES DEL PERÚ