

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA ESCUELA**  
**PROFESIONAL DE FÍSICA**



# **SÍLABO**

**ASIGNATURA:** Cultura de paz y seguridad nacional

**SEMESTRE ACADÉMICO:** 2023-B

**DOCENTE:** María Natalia Rebaza Wu

**CALLAO, PERÚ**

**2023**

# SILABO

## I. DATOS GENERALES

1.1	Asignatura	: Cultura de paz y seguridad nacional
1.2	Código	: EG-405
1.3	Carácter	: obligatorio
1.4	Requisito (nombre y cód.)	: EG-204
1.5	Ciclo	: primero
1.6	Semestre Académico	: 2023-B
1.7	N° Horas de Clase	: 4 horas semanales
1.8	N° de Créditos	: 03
1.9	Duración	: 16 semanas
1.10	Docente	: Mg. Maria Natalia Rebaza Wu
1.10	Modalidad	: Presencial

## II. SUMILLA

La asignatura Cultura de paz y seguridad nacional pertenece al área de estudios generales. Es de naturaleza teórico-práctico y de carácter obligatorio. Tiene como propósito que el estudiante desarrolle y consolide las competencias ciudadanas, valore y acreciente el desarrollo y el sentimiento como nación comprometida con su país para contribuir y propiciar una cultura de paz y participación en la seguridad y defensa nacional. Contribuir con la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado. Acrecentar su identidad nacional, al conocer la realidad del país, la visión geopolítica del Perú en el continente americano y en el mundo, sus fortalezas y debilidades, participando en el desarrollo nacional, la defensa nacional, la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado y el estudio de la Constitución Política. Además, propiciar la valoración crítica del Perú en sus aspectos de infraestructura, producción, grupos sociales, salud, educación, cultura y política, explicando los diversos fenómenos sociales y culturales que han determinado la configuración histórica del país, valorando el planeamiento estratégico, las amenazas geopolíticas al medio ambiente y la seguridad mundial, en el proceso de globalización.

El contenido se organiza en cuatro unidades: 1) Cultura de paz, seguridad y defensa nacional; 2) Los conflictos sociales y la desigualdad social; 3) Cultura andina, identidad nacional y políticas de Estado; 4) La globalización y las grandes transformaciones sociales.

### III. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL DE EGRESO

#### 3.1 Competencia generales

##### **CG1. Comunicación**

Transmite información que elabora para difundir conocimientos de su campo profesional, a través de la comunicación oral y escrita, de manera clara y correcta; ejerciendo el derecho de libertad de pensamiento con responsabilidad.

##### **CG2. Trabaja en equipo**

Puede dar solución a problemas científicos no resueltos, o parcialmente resueltos o adaptar los existentes a nuestra realidad nacional o local, incluyendo aquellos que requieran un enfoque multidisciplinario y trabajo en equipo.

##### **CG3. Pensamiento crítico**

Resuelve problemas, plantea alternativas y toma decisiones, para el logro de los objetivos propuestos; mediante un análisis reflexivo de situaciones diversas con sentido crítico y autocrítico y asumiendo la responsabilidad de sus actos.

##### **CG4. Investigación**

Manipula la matemática y los métodos tanto numéricos como computacionales, para aplicarlos en la solución de problemas dentro del contexto de la física, aplicando el proceso de investigación científica para generar propuestas que contribuyan con la creación de conocimientos relevante, pertinente y utilitario en el área de ciencias físicas.

#### 3.2 Competencias específicas

- ✓ Analiza los alcances y la importancia que tiene para el país y para la formación profesional la cultura de paz, la seguridad y la defensa nacional.
- ✓ Desarrolla capacidades crítico reflexivas al analizar la naturaleza y origen de los conflictos.
- ✓ Propone comentarios reflexivos en torno al tema de los conflictos sociales y la desigualdad social.
- ✓ Distingue la influencia de las transformaciones sociales y la globalización, así como de otros fenómenos culturales en el desarrollo del país.

### IV. CAPACIDADES

**C1.** Plantear comentarios reflexivos acerca de la importancia de la cultura de paz para formar profesionales con sentido ético.

**C2.** Analizar lo que dispone la Constitución Política del Perú acerca de los derechos humanos y la defensa nacional para un adecuado desenvolvimiento ciudadano.

**C3.** Valorar apropiadamente los ámbitos de la defensa y seguridad nacionales para el desarrollo del país.

**C4.** Reconocer la importancia de la identificación y el manejo oportuno de los conflictos sociales para el desarrollo del país

**C5.** Comprender los efectos de la desigualdad con la finalidad de proponer acciones para combatirlos.

**C6.** Identificar las características de la cultura andina con la finalidad de valorarla

**C7.** Distinguir las características de la identidad nacional para fomentar su sentido de pertenencia.

**C8.** Analizar las políticas de estado vigentes para conducir su accionar hacia su bienestar y el desarrollo de su país.

**C9.** Reconoce el impacto de la globalización como elemento que incide en la transformación social y el desarrollo del país.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1			
CULTURA DE PAZ, SEGURIDAD Y DEFENSA NACIONAL			
Inicio: 21/08/ 2023		Término: 11/09/2023	
<p><b>LOGRO DE APRENDIZAJE:</b>  <b>Capacidades:</b>            C1. Plantear comentarios reflexivos acerca de la importancia de la cultura de paz para formar profesionales con sentido ético.            C2. Analizar lo que dispone la Constitución Política del Perú acerca de los derechos humanos y la defensa nacional para un adecuado desenvolvimiento ciudadano.            C3. Valorar apropiadamente los ámbitos de la defensa y seguridad nacionales para el desarrollo del país</p>			
<p><b>Producto de aprendizaje:</b>            Elaboración del primer avance del ensayo: título y asunto</p>			
No. Sesión Horas Lectivas	Temario/Actividad	Indicador (es) de logro	Instrumento de evaluación
<b>SESIÓN 1 (2 horas)</b>	Presentación del sílabo Indicaciones para el trabajo final. La cultura de paz	Reflexiona en torno a la importancia de desarrollar una cultura de paz y su implicancia en la formación profesional de un físico	Preguntas de desarrollo
<b>SESIÓN 2 (2 horas)</b>	Determina el alcance del término cultura de paz y su implicancia en la formación profesional. Lectura: <i>La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano.</i>	Sustenta sus ideas ante el plenario	Cuestionario

<b>SESIÓN 3 (2 horas)</b>	La constitución política del Perú	Asume una actitud crítica ante el tema	Organizador gráfico Rúbrica
<b>SESIÓN 4 (2 horas)</b>	Lectura: <i>Alcances de la nueva constitución del Perú</i>	Sustenta sus ideas ante el plenario	Cuestionario Rúbrica
<b>SESIÓN 5 (2 horas)</b>	La seguridad nacional y la defensa nacional	Asume una actitud participativa	Mapa de ideas
<b>SESIÓN 6 (2 horas)</b>	Lectura; <i>Errores al enfrentar amenazas a la Seguridad Nacional</i>	Sustenta ante el plenario sus ideas	Cuestionario Rúbrica
<b>SESIÓN 7 (2 horas)</b>	Primera revisión de los avances del ensayo	Asume una actitud participativa	Exposición oral
<b>SESIÓN 8 (2 horas)</b>	Práctica calificada	Resuelve con acierto la evaluación	Prueba objetiva

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2  
LOS CONFLICTOS SOCIALES Y LA DESIGUALDAD SOCIAL**

**Inicio:** 18/09/2023      **Término:** 09/10/2023

**LOGRO DE APRENDIZAJE:**

**Capacidades:**

C4. Reconocer la importancia de la identificación y el manejo oportuno de los conflictos sociales para el desarrollo del país

C5. Comprender los efectos de la desigualdad con la finalidad de proponer acciones para combatirlos

**Producto de aprendizaje:**

Elaboración del segundo avance del ensayo: tesis o postura

<b>No. Sesión Horas Lectivas</b>	<b>Temario/Actividad</b>	<b>Indicador (es) de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>SESIÓN 9 (2 horas)</b>	El conflicto	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros	Debate Rúbrica
<b>SESIÓN 10 (2 horas)</b>	Lectura: <i>El Perú y sus vecinos: fundamentos para una cultura de paz</i>	Sustenta sus ideas ante el plenario	Líneas de tiempo Rúbrica
<b>SESIÓN 11 (2 horas)</b>	Los conflictos sociales	Expresa sus reflexiones con respecto al tema de la clase.	Mapa de ideas
<b>SESIÓN 12 (2 horas)</b>	Lectura: <i>El rol del Estado peruano en la gestión de los conflictos sociales</i>	Sustenta sus reflexiones con respecto al tema asignado	Rueda de atributos Rúbrica
<b>SESIÓN 13 (2 horas)</b>	La desigualdad social	Asume una actitud participativa	Mapa de ideas
<b>SESIÓN 14 (2 horas)</b>	Lectura: <i>El discurso de la desigualdad social de la 'pituquería' en el Perú</i>	Sustenta sus reflexiones con respecto al tema asignado	Debate Rúbrica
<b>SESIÓN 15 (2 horas)</b>	Segunda revisión de avances del ensayo	Presenta los avances en la redacción de su ensayo	Rúbrica
<b>SESIÓN 16 (2 horas)</b>	Evaluación de conocimientos	Sustenta sus reflexiones con respecto al tema asignado	Examen escrito

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°3  
CULTURA ANDINA, IDENTIDAD NACIONAL Y POLÍTICAS DE ESTADO**

**Inicio:** 16 de octubre del 2023

**Término:** 6 de noviembre del 2023

**LOGRO DE APRENDIZAJE:**

**Capacidad:**

C6. Identificar las características de la cultura andina con la finalidad de valorarla

C7. Distinguir las características de la identidad nacional para fomentar su sentido de pertenencia.

C8. Analizar las políticas de estado vigentes para conducir su accionar hacia su bienestar y el desarrollo de su país.

**Producto de aprendizaje:**

Tercer avance

Planteamiento de los argumentos y fuentes bibliográficas

No. Sesión Horas Lectivas	Temario/Actividad	Indicador (es) de logro	Instrumento de evaluación
<b>SESIÓN 17 (2 horas)</b>	La cultura y la cultura andina	Determina el alcance de la cultura andina en nuestro país	Esquema
<b>SESIÓN 18 (2 horas)</b>	Alcance y significado de la cultura andina y contemporánea en el Perú	Asume una actitud dialógica y participativa	Esquema Rúbrica
<b>SESIÓN 19 (2 horas)</b>	Las políticas del Estado y el proyecto nacional	Asume una visión crítica acerca de las Políticas de Estado	Rueda de atributos Rúbrica
<b>SESIÓN 20 (2 horas)</b>	Lectura: <i>Plan Estratégico de Desarrollo Nacional al 2050</i>	Asume una actitud participativa.	Presentación escrita del trabajo



<b>SESIÓN 27 (2 horas)</b>	Las grandes transformaciones sociales en el Perú	Manifiesta responsabilidad en el desarrollo del trabajo grupal	Debate
<b>SESIÓN 28 (2 horas)</b>	Transformación digital en el Perú	Trabaja colaborativamente y sustenta los resultados ante el plenario	Informe escrito
<b>SESIÓN 29 (2 horas)</b>	Tercera revisión de los avances del ensayo	Asume una actitud participativa	Exposición oral
<b>SESIÓN 30 (2 horas)</b>	Sustentación del ensayo	Fundamenta su postura ante el plenario basándose en argumentos adecuados.	Ensayo académico
<b>SESIÓN 31 (2 horas)</b>	Sustentación del ensayo	Fundamenta su postura ante el plenario basándose en argumentos adecuados.	Ensayo académico
<b>SESIÓN 32 (2 horas)</b>	Evaluación de conocimientos	Sustenta sus reflexiones con respecto al tema asignado	Examen escrito

## VI. METODOLOGÍA (según modelo o manejo didáctico del docente)

### Estrategia de enseñanza

- Exposición- diálogo
- Estudios dirigidos
- Talleres
- Dinámicas de grupo

### Estrategias de aprendizaje

- Discusiones en grupo, conferencias, seminarios, exposiciones
- Análisis de lectura de separatas, y artículos seguidos de discusión
- Empleo de ayudas audiovisuales y recursos educativos
- Investigación bibliográfica
- Elaboración de textos
- Foro de investigación

- Portafolio de evidencias digital
- Foros de debate
- Retroalimentación

### **Investigación formativa**

Se llevará a cabo a través de la investigación y elaboración de un trabajo de investigación vinculado con su carrera, pero con un enfoque de naturaleza social. Para lograrlo el estudiante realizará una búsqueda crítica de fuentes de información confiables como: artículos, trabajos de tesis, libros y otros.

### **Responsabilidad social**

Se llevará a cabo a través de la investigación y elaboración de un trabajo de investigación vinculado a un tema de necesidad y naturaleza social.

## **VII. MEDIOS Y MATERIALES (RECURSOS)**

<b>MEDIOS INFORMÁTICOS</b>	<b>MATERIALES DIGITALES</b>
a) Computadora	b) Diapositivas de clase
c) Internet	d) Texto digital
e) Correo electrónico	f) Videos
g) Plataforma virtual	h) Tutoriales
i) Google Drive	j) Enlaces web
k) Pizarra digital	l) Artículos científicos

## **VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ASIGNATURA**

**Evaluación formativa:** Se llevará a cabo de manera permanente y sistemática durante las dieciséis semanas de clase. Se utilizan para ellos productos tales como: análisis de casos, organizadores gráficos diversos, recursos audiovisuales, informes, trabajo monográfico. Además, se sugiere usar como instrumentos de evaluación rúbricas, listas de cotejo, instrumentos de evaluación entre pares, entre otros.

**Evaluación sumativa:** La evaluación de los aprendizajes se realizará por unidades. Para ello se tomará un examen parcial, un examen final y 2 prácticas calificadas.

En cumplimiento del modelo educativo de la universidad, el sistema de evaluación curricular del sílabo, consta de cinco criterios (Según Resolución N.º 102-2021-CU del 30 de junio del 2021).

- Evaluación de conocimientos 40% (examen parcial y examen final)
- Evaluación de procedimientos 30% (prácticas calificadas, tareas realizadas, sustentaciones orales)
- Evaluación actitudinal 10% (asistencia puntual a clases, cumplimiento de las tareas)

- d) Evaluación de investigación formativa 15% ( sustentación del trabajo final)
- e) Evaluación de proyección y responsabilidad social universitaria 5%

La nota correspondiente a la Evaluación actitudinal (EA) y Evaluación de proyección y responsabilidad social universitaria (PRS), se colocan al final del semestre académico y obedecen a los criterios establecidos por el docente (asistencia, participación activa, tolerancia y respeto a las opiniones ajenas).

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La ponderación de la calificación (de acuerdo a lo establecido en el sistema de evaluación de la asignatura) será la siguiente:

- a) Evaluación de conocimientos (EP 0.2) y EF (0.2)
- b) Evaluación de procedimientos (promedio de prácticas calificadas, tareas realizadas, sustentaciones orales) IO (0.3)
- c) Evaluación actitudinal
- d) Evaluación de investigación formativa TI (0.15)
- e) Evaluación de proyección y responsabilidad social universitaria PRS (0.05)

#### **FÓRMULA PARA LA OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL:**

$$NF= EP*0.2 + EF *0.2 + IO*0.3+ EA*0.10 +TI *0.15 + PRS *0.05$$

#### **REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA**

De acuerdo a los reglamentos de estudio de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la UNAC, se tendrá en consideración lo siguiente:

- Participación activa en todas las tareas de aprendizaje.
- Asistencia mínima del 70%.
- La escala de calificación es de 0 a 20.
- El estudiante aprueba si su nota promocional es mayor o igual a 11.

## **IX. FUENTES DE INFORMACIÓN**

### 9.1. Fuentes Básicas:

- Arango, V. (2007). *Paz Social y cultura de paz*. Panamá viejo
- Bernal Ballesteros, E. (1999). *La Constitución política de 1993. Comentada, sumillada y actualizada*. Grijley.
- Centro de Altos Estudios Nacionales. (2006). *Planteamientos doctrinarios y metodológicos del desarrollo, la seguridad y la defensa nacional*. CAEM.
- Cotler, J. (2015). *Clases, estado y nación*. IEPE.
- Degregori, C. (2016). *Enciclopedia temática del Perú: Diversidad cultural*. El Comercio.8
- Sánchez Cardona, M. (2016). *Educación para la cultura de paz*. Universidad de Toronto.

### 9.2. Fuentes Complementarias:

- Ceplan. (2022). Plan estratégico de desarrollo nacional al 2050. <https://acortar.link/ULamaz>

- Díaz Bravo, J. (2020). El rol del Estado peruano en la gestión de los conflictos sociales. *Investigaciones Sociales*, 22(42), 247–261. <https://doi.org/10.15381/is.v22i42.17491>
- González Riesle, Álvaro. (2021). El Perú y sus vecinos: fundamentos para una cultura de paz. *Revista De Psicología*, 39(1), 383-435. <https://doi.org/10.18800/psico.202101.015>
- Lovón Cueva, M. y Palomino Gonzales, M. (2022). Discriminación y racismo en tiempo de coronavirus: El discurso de la desigualdad social de la 'pituquería' en el Perú (2022). *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 21(1),163-203. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.22518>
- Moreno Barreneche, S. (2021). La identidad nacional peruana, doscientos años después. *Argumentos*, 2(1), 55-78. <https://doi.org/10.46476/ra.v2i1.83>
- Núñez del Prado, Y. (2023). Errores al enfrentar amenazas a la Seguridad Nacional: El caso de la pandemia. *Revista de Ciencia e Investigación en Defensa - CAEN*, 4(1), 77–103. <https://doi.org/10.58211/recide.v4i1.101>
- Observatorio
- Rojas Bonilla, E. (2018). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano. Varona. *Revista Científico Metodológica*, (66, Supl. 1), e21. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1992-82382018000300021&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300021&lng=es&tlng=es).
- Torres y Torres Lara, C. (1995). Alcances de la nueva Constitución del Perú de 1993. *Ius Et Praxis*, (025), 42-53. <https://doi.org/10.26439/iusetpraxis1995.n025.3538>

### 9.3. Publicaciones del docente

- Rebaza, M. y Mercado, M. (2021). Enseñanza remota de calidad: un desafío para las universidades peruanas. *Tierra Nuestra*, 15(2), 69-79. <http://dx.doi.org/10.21704/rtn.v15i2.1855>.

## X. NORMAS DEL CURSO

- **Normas de convivencia**

Respeto, asistencia, puntualidad y presentación oportuna de las tareas