



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**  
**FACULTAD CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE FÍSICA**



## **SÍLABO**

### **I. DATOS GENERALES:**

1.1 Asignatura	: Cultura de Paz y Seguridad Nacional
1.2 Código	: EG-405
1.3 Condición	: Obligatorio
1.4 Requisito	: EG-204
1.5 N° de horas de clase	: Teoría : 2 horas semanales : Práctica: 2 horas semanales
1.6 N° de Créditos	: 03
1.7 Ciclo	: IV
1.8 Semestre Académico	: 2022-A
1.9 Duración	: 17 semanas
1.10 Docente	: Mg. María Natalia Rebaza Wu

### **II. SUMILLA**

**Naturaleza:** Asignatura de carácter teórica-práctica que corresponde a estudios generales.

**Propósito:** Lograr en los participantes el desarrollo y consolidación de las competencias ciudadanas, valorar y acrecentar el sentimiento como nación comprometida con su país para contribuir y propiciar una cultura de paz y participación en la seguridad y defensa nacional. Contribuir con la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado. Acrecentar su identidad nacional, al conocer la realidad del país, la visión geopolítica del Perú en el continente americano y en el mundo, sus fortalezas y debilidades, participando en el desarrollo nacional, la defensa nacional, la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado y el estudio de la Constitución Política. Además, propiciar la valoración crítica del Perú en sus aspectos de infraestructura, producción, grupos sociales, salud, educación, cultura y política, explicando los diversos fenómenos sociales y culturales que han determinado la configuración histórica del país, valorando el planeamiento estratégico, las amenazas geopolíticas al medio ambiente y la seguridad mundial, en el proceso de globalización.

**Contenido:**

Corrientes filosóficas. La cultura andina y el Perú contemporáneo. Formación ciudadana, cultura de paz, seguridad y defensa nacional; desarrollo y crecimiento económico. Conflicto entre naciones. El fenómeno y leyes sociales. El Estado y la Constitución Política del Perú. Base económica y superestructura. El desarrollo social, el poder político, las medidas gubernamentales, los conflictos sociales y la sociedad peruana. Realidad e identidad nacional. El proyecto nacional: Bases teóricas y metodológicas del planeamiento estratégico y programas; misión, visión; valores y sinergia institucional; análisis-síntesis, matriz, estructura, desarrollo, aplicación y evaluación del planeamiento estratégico. Nueva visión geopolítica del Perú y del mundo contemporáneo. Modelos económicos, geo demografía, globalización del Perú contemporáneo.

### **III. COMPETENCIAS**

#### **COMPETENCIA GENERAL**

Identifica, analiza y explica las definiciones o conceptos abordados en un espacio de reflexión de cualquiera de los tópicos desarrollados.

#### COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

Competencias	Capacidades	Actitudes
Conoce, analiza y maneja los temas y la metodología necesaria para el estudio de la seguridad nacional y la cultura de paz.	C.E-A Aplica las teorías de Cultura de paz y seguridad nacional para el análisis crítico de la realidad peruana.	Asume una actitud crítica y reflexiva.
Utiliza estrategias de investigación para mejorar el proceso y la calidad de su aprendizaje.	C.I.F: Aplica las teorías más importantes al elaborar un trabajo de investigación en equipo.	Es tolerante con las opiniones ajenas.

#### IV. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE:

**PRIMERA UNIDAD:** CULTURA DE PAZ

**DURACIÓN:** 1era, 2da., 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma. semanas

**Capacidad:** Analiza los principales conceptos sobre la cultura de paz, la defensa y la seguridad nacional.

**C.E-A:** Aplica las teorías de cultura de paz y seguridad nacional a la realidad peruana.

**C.I.F:** Aplica las teorías más importantes al elaborar un trabajo de investigación.

#### PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

S	Contenido conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Indicadores de Evaluación
1	<b>Sesión 1</b> Presentación del curso. Requisitos de aprobación. Indicaciones sobre el trabajo final. La cultura de paz.	Determina el alcance del término cultura de paz.	Asume una actitud participativa en clase.	<b>Sesión 2</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora y sustenta un organizador gráfico sobre el tema de la clase.
2	<b>Sesión 3</b> La Constitución Política del Perú y su estructura	Distingue lo que dispone la Constitución Política del Perú acerca de los derechos humanos y la defensa nacional.	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 4</b> <b>Práctica dirigida</b> Presenta un reporte escrito sobre el tema tratado en clase.
3	<b>Sesión 5</b> La defensa y la seguridad nacionales	Establece diferencias y precisa conceptos acerca de la defensa y la seguridad nacionales.	Aprecia los ámbitos de la defensa y la seguridad nacionales.	<b>Sesión 6</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora esquemas con los principales conceptos.
4	<b>Sesión 7</b> <b>Los conflictos sociales</b>	<b>Analiza y propone comentarios reflexivos en torno al tema de los conflictos sociales</b>	Manifiesta responsabilidad en el desarrollo del trabajo.	<b>Sesión 8</b> <b>Práctica dirigida</b> <b>Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.</b>
5	<b>Sesión 9</b> <b>Conflicto entre naciones</b>	<b>Reconoce y distingue las consecuencias de los conflictos entre Perú y sus países vecinos.</b>	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 10</b> <b>Práctica calificada</b> Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
6	<b>Sesión 11</b> <b>La desigualdad social: clases, pobreza y bienestar.</b>	<b>Determina el alcance del de la desigualdad social nuestro país</b>	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 12</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
7	<b>Sesión 13</b> <b>La cultura, la cultura andina y el Perú contemporáneo</b>	<b>Determina el alcance del significado de cultura andina y contemporánea de nuestro país</b>	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 14</b> <b>Práctica dirigida</b> <b>Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.</b>
8	<b>EXAMEN PARCIAL</b>			

## SEGUNDA UNIDAD: LOS CONFLICTOS Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN EL PERÚ

**DURACIÓN:** 9na., 10ma., 11ava., 12ava., 13ava., 14ava., 15ava. Semana

**Capacidad:** Sintetiza los enfoques sobre seguridad nacional

**C.E-A:** Investiga acerca de los conflictos y transformaciones sociales ocurridos en el Perú y sus consecuencias.

**C.I.F:** Reflexiona acerca de la transformaciones sociales en el Perú y su perspectiva de desarrollo.

V.

S	Contenido conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Indicadores de Evaluación
9	Sesión 15 La Globalización	Investiga y reflexiona acerca de la globalización y sus alcances.	Asume una actitud crítica acerca del tema.	Sesión 16 Práctica dirigida 7 Presenta un reporte acerca de las repercusiones de la globalización en el Perú.
10	Sesión 17 Las grandes transformaciones sociales en el Perú	Analiza y propone comentarios reflexivos en torno a las transformaciones sociales ocurridas en el Perú a partir de los años 50.	Manifiesta responsabilidad en el desarrollo del trabajo grupal.	Sesión 18 Práctica calificada Elabora y expone un informe donde analice las transformaciones sociales ocurridas en el Perú a partir de los años 90.
11	Sesión 19 La Geodemografía	Investiga y reflexiona acerca de los aportes de la geodemografía en el desarrollo de un país.	Asume una actitud crítica acerca del tema.	Sesión 20 Práctica dirigida 10 Presenta y sustenta un informe sobre el tema abordado en la clase.
12	Sesión 21 Visión geopolítica del Perú	Asume una visión crítica sobre la visión geopolítica del país.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	Sesión 22 Práctica dirigida Elabora esquemas con los principales conceptos.
13	Sesión 23 Las políticas del Estado y el Plan Bicentenario: el Perú hacia el 2021.	Revisa de manera crítica las propuestas de mejora contempladas en el proyecto nacional del bicentenario.	Brinda sus apreciaciones y comentarios valorativos sobre el tema.	Sesión 24 Práctica dirigida Elabora y expone un informe donde analice
14	Sesión 25 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	Propone comentarios reflexivos acerca de los objetivos de desarrollo sostenible.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	Sesión 26 Práctica dirigida Elabora esquemas con los principales conceptos.
15	Sesión 27 Sustentación de una investigación a partir de cualquiera de los conceptos abordados en el curso y aplicados a nuestra realidad.	Presentación y sustentación oral y escrita de un tema vinculado con la temática del curso.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	Sesión 28 Práctica dirigida 14 Exposición de trabajos finales
16	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>			
17	<b>EXAMEN SUSTITUTORIO</b>			

E  
S  
T  
R  
A  
T  
E  
G  
I  
A  
S**METODOLÓGICAS****Estrategia de enseñanza.**

- Exposición- diálogo.
- Foros
- Trabajos de investigación
- Dinámicas de grupo.

**Estrategias de aprendizaje.**

- Discusiones en grupo.

- Uso de organizadores visuales.
- Exposiciones virtuales.
- Lectura crítica de artículos.
- Empleo de ayudas audiovisuales y recursos educativos.
- Investigación bibliográfica.
- Elaboración de textos.

## VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

En el presente semestre académico las clases se desarrollarán en la modalidad **no presencial** como consecuencia del estado de emergencia COVID-19. Para el desarrollo de clases se utilizarán los siguientes medios y materiales:

**Medios:** Diapositivas, MEET, videos, películas

**Materiales:** Hojas de práctica dirigida. Textos especializados, relacionada con el temario del curso.

## VII. EVALUACIÓN

**Se realizará la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y la evaluación sumativa. Se evaluará la participación en clase, la entrega oportuna de tareas académicas asignadas y el cumplimiento de la ética. La evaluación es vigesimal de 0 a 20**

**En la evaluación final se considerará los siguientes puntos:**

**Examen Parcial**

**Examen Final**

**Promedio de prácticas calificadas y del trabajo final**

**Nota Final:  $NF = \frac{E. Parcial + E. Final + PCTF}{3}$**

**3**

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

### 8.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Bernales Ballesteros, E. (1999).** *La Constitución política de 1993. Comentada, sumillada y actualizada.* Grijley.

**Arango, V. (2007).** *Paz Social y cultura de paz. Panamá viejo.*

**Centro de Altos Estudios Nacionales. (2006).** *Planteamientos doctrinarios y metodológicos del desarrollo, la seguridad y la defensa nacional.* CAEM.

**Cotler, J. (2015).** *Clases, estado y nación.* IEPE.

**Degregori, C. (2016).** *Enciclopedia temática del Perú: Diversidad cultural.* El Comercio. Volumen 8.

**Sánchez Cardona, M. (2016).** *Educación para la cultura de paz.* Universidad de Toronto.

### 8.2 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE INTERNET

ONU. (2015). Objetivos de desarrollo sostenible.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

ONU (2021). Una nueva era de conflictos y violencia.  
<https://www.un.org/es/un75/new-era-conflict-and-violence>